

# Ana ve Ara Renkler

Renk çemberi dikkatlice incelendiği zaman, üç ana (esas) renk olduğu görülür. Bunlar SARI, KIRMIZI ve MAVI renklerdir. Bu ana renklerin ikiser ikiser aynı ölçüde karışmasından meydana gelen renklere ara (yardımcı) renk denir. Bunlar da TURUNCU, YESİL ve MOR renklerdir.

Kırmızı	Sarı	Mavi	Ana Renkler
Turuncu	Yeşil	Mor	Ara Renkler

Kırmızı +	Sarı	= Turuncu	Yardımcı Renkler
Sarı +	Mavi	= Yeşil	Yardımcı Renkler
Mavi +	Kırmızı	= Mor	Yardımcı Renkler

Mavi ile mor rengin arasındaki yedinci renk lacivert, mavinin bir tonu olduğu için sınıflandırmaya konulmamaktadır.

Doğada bulunan bütün renkler yukarıda gördüğümüz ana renklerden doğar. Bunların arasında olmayan siyah ve beyaz şu şekilde meydana gelir. Bir cisim güneş ışığında depo olmuş renkleri, yansıtmayıp yutuyorsa SİYAH, eğer tümünü yansıtıyorsa BEYAZ olarak görünür.

Bir renge siyah yada beyaz katılırsa o rengin tonları elde edilir. Örneğin maviye biraz siyah katılırsa mavinin koyu tonu, beyaz katılırsa mavinin açık tonu elde edilir. Bu durumda mavi renk olarak kalmış fakat tonları değişmiştir. Siyah yada beyazla tonları değiştirilen renkler, kıymetlerinden kaybederler. Derinlik vermek için bu yola başvurarak yapılan resimlerin renklilikleri azalır. Bu nedenle siyah, beyaz ve bunların karışımından meydana gelen griler, renk olarak sayılmazlar.

Beyaz	= Gri
-------	-------

Ana renkler dediğimiz kırmızı, sarı, mavi kendi aralarında eşit ölçülerde karıştırıldığında, yardımcı renkler olan turuncu, yeşil, moru meydana getirdiğini gördük. Bu üç ana renk yine kendi aralarında bu kez de değişik ölçülerde karıştırılırsa güneş ışığında bulunan altı rengin sayısız dereceleri bulunur.

SARI	+	ÇOK MAVI	=	KOYU YESİL
SARI	+	ÇOK KIRMIZI	=	KOYU TURUNCU
KIRMIZI	+	ÇOK SARI	=	AÇIK TURUNCU
KIRMIZI	+	ÇOK MAVI	=	LACIVERT
MAVI	+	ÇOK SARI	=	AÇIK YESİL
MAVI	+	ÇOK KIRMIZI	=	ERGUVAN
SARI	+	AZ MAVI	=	AÇIK YESİL
SARI	+	AZ KIRMIZI	=	AÇIK TURUNCU

## Kaynak

Parramqn, Jose M. "Yagli Boya Resim Sanati" Remzi Kitabevi Istanbul,1999

Milli Egitim Bakanligi "Resim Is Öğretmenligi Kilavuzu" İlköretim 1-5 Istanbul,1998

Kiliçkan, Hüseyin. "Resim Bilgisi" Istanbul,1999

Gambrich E.H. "Sanatin Öyküsü" Remzi Kitabevi, Singapur, 1997

---

**Kaynak Site:** Ismail KIRBAS ile Web Sitesi Tasarimi <http://www.kirbas.com>

**Belge Adresi:** [www.kirbas.com/index.php?id=449](http://www.kirbas.com/index.php?id=449)